



4 5 6 Mattia Torre dal 24 febbraio al 1° marzo - ORLANDO di Virginia Woolf con Anna Della Rosa dal 3 all'8 marzo - LA STORIA DA Elsa Morante regia Fausto Cabra dal 12 al 22 marzo - LETTERE A BERNINI dal 24 al 29 marzo

IL TEATRO VASCCELLO presenta sabato 28 febbraio replica straordinaria h 21.15 [acquista 4 5 6](#) dal 24 febbraio al 1° marzo dal martedì al venerdì h 21, sabato h 19 e h 21.15 e domenica h 17 -

scritto e diretto da **Mattia Torre**

con Massimo De Lorenzo, Carlo De Ruggieri, Cristina Pellegrino

e con Giordano Agrusta

scene Francesco Ghisu

costumi Mimma Montorselli

produzione Marche Teatro / Nutrimenti Terrestri / Walsh

Durata: 80' guarda il [trailer](#).

4 5 6 è la storia comica e violenta di una famiglia che, isolata e chiusa, vive in mezzo a una valle oltre la quale sente l'ignoto. Padre, madre e figlio sono ignoranti, diffidenti, nervosi. Si lanciano accuse, rabboccano un sugo di pomodoro lasciato dalla nonna morta anni prima, litigano, pregano, si odiano. Ognuno dei tre rappresenta per gli altri quanto di più detestabile ci sia al mondo. E tuttavia occorre una tregua, perché sta arrivando un ospite atteso da tempo, che può e deve cambiare il loro futuro.

Tutto è pronto, tutto è perfetto. Ma la tregua non durerà.

acquista [on line](#).

Teatro Vascello Via Giacinto Carini 78
Monteverde Roma

dal 3 all'8 marzo dal martedì al venerdì h 21, sabato h 19 e domenica h 17

[ORLANDO](#)

Andrea De Rosa / Fabrizio Sinisi / Anna Della Rosa / Virginia Woolf

dal romanzo di Virginia Woolf

e dal **carteggio tra Virginia Woolf e Vita Sackville-West** Scrivi sempre a mezzanotte (Donzelli)

drammaturgia Fabrizio Sinisi

traduzione Nadia Fusini

regia Andrea De Rosa

con **Anna Della Rosa (Premio Hystrio all'Interpretazione 2025)**

scene Giuseppe Stellato

costumi Ilaria Ariemme

musica di scena Sinfonia n.6 (Patetica) di Cajkovskij

produzione TPE – Teatro Piemonte Europa

durata 60 min - guarda il [trailer](#).

Può un'opera letteraria essere al contempo una lettera d'amore? Orlando dimostra di sì: uno dei più straordinari romanzi del Novecento è anche la più spericolata lettera d'amore che la storia

ricordi. Un vero e proprio monumento di parole che Virginia Woolf erige a e per l'amata Vita Sackville-West – scrittrice e poetessa con cui Woolf ebbe una lunga relazione e un intenso sodalizio. Un amore che abbiamo voluto rendere ancora più esplicito, punteggiando la drammaturgia del romanzo con brani dell'epistolario a Vita. Orlando è un inno a Vita e alla Vita, nonché la testimonianza di una speranza estrema: mentre la vita dei corpi finisce, quella delle parole è più lunga e diversa – abbatte i confini dei sessi, delle identità, perfino della morte. acquista on [line](#)

Teatro Vascello Via Giacinto Carini 78
Monteverde Roma

dal 12 al 22 marzo dal martedì al venerdì h 21, sabato h 19 e domenica h 17
debutto giovedì 12 marzo h 21 matinée 18-20 marzo h 10.30

LA STORIA Uno scandalo che dura da diecimila anni

liberamente ispirato a La storia di Elsa Morante, edito in Italia da Giulio Einaudi Editore

By arrangement with The Italian Literary Agency

drammaturgia Marco Archetti

regia **Fausto Cabra**

con **Franca Penone, Alberto Onofrietti, Francesco Sferrazza Papa**

luci Marco Renica, Fausto Cabra

video Giulio Cavallini

produzione Teatro Franco Parenti, Fondazione Campania dei Festival - Campania Teatro Festival,
Centro Teatrale Bresciano

[Presentazione](#) di Fausto Cabra - GUARDA IL [TRAILER](#)

Durata 1 h e 50'

Da questa dialettica nasce il nostro spettacolo, che usa come assi generatori proprio la Scrittura, da un lato, e la Lettura, dall'altro. La Storia scrive, sì, con le sue penne meccaniche sulla carne viva degli ultimi, ma scrive anche Elsa Morante la piccola storia di Nino, Usepe e Ida. E, in scena, una donna di oggi, rileggendo il romanzo - capolavoro assoluto del '900 europeo - ricrea nella mente il suo personale attraversamento di quelle vicende. Questo nostro spettacolo sarà veramente riuscito se accenderà il desiderio di tornare al libro. Il nostro lavoro, infatti, non può che offrirsi, onestamente, come uno dei mille viaggi possibili all'interno di questo inesauribile scrigno di umanità.

acquista [on line](#)

Teatro Vascello Via Giacinto Carini 78
Monteverde Roma

dal 24 al 29 marzo dal martedì al venerdì h 21, sabato h 19 e domenica h 17

[LETTERE A BERNINI](#)

di **Marco Martinelli**

in scena **Marco Cacciola**

scenografia Edoardo Sanchi

musiche originali e sound design Marco Olivieri

realizzazione immagini video Filippo Ianiero

regia Marco Martinelli

coproduzione Albe / Ravenna Teatro - Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

[TRAILER](#) - [PRESENTAZIONE](#) Marco Martinelli

durata 75 minuti

Venerdì 27 marzo, al termine dello spettacolo (ore 22.15)

Intorno a Lettere a Bernini: l'attore, la luce, la drammaturgia.

incontro con Marco Cacciola (attore), Luca Pagliano (light designer), Marco Martinelli (drammaturgo e regista) Un dialogo sull'alchimia dei linguaggi da cui scaturisce lo spettacolo, fondamento della poetica delle Albe sin dalle origini.

In scena, nel suo studio di scultore, pittore e architetto, il vecchio Gian Lorenzo Bernini, la massima autorità artistica della Roma barocca, evoca l'ombra dell'odiato rivale, Francesco Borromini, il geniale architetto ticinese. Quando, poi, giungerà la notizia inaspettata del suicidio di Borromini, la furia cederà il passo alla pietas: per la tremenda depressione che aveva colpito il rivale in quegli ultimi anni e, al contempo, per l'incessante guerra che gli artisti si fanno, tutti contro tutti. Travolto da quella pietas, Bernini giungerà a riconsiderare l'opera del collega, riconoscendone l'alto valore. Acquista [on line](#)

E' cominciata la campagna abbonamenti della **STAGIONE TEATRALE 2025 – 2026** dell'atletico **TEATRO VASCHELLO**,

dal **23 settembre 2025** al **24 maggio 2026** si alterneranno **29 spettacoli** su uno dei palcoscenici d'Italia sempre più, amati dal pubblico, un cartellone che è un viaggio tra ricerca e futuro, un avamposto di idee e linguaggi come sempre innovativo e visionario
a questo [LINK](#) potete contemplare la **stagione completa 2025-2026**,
a questo [link](#) potete visionare il libretto della stagione

Vi informiamo che tutte le card sono valide fino al 24 maggio 2026, ultima replica dell'ultimo spettacolo in cartellone e sia le card che gli abbonamenti sono cedibili

Card libera (6 spettacoli SINGOLI E NON CUMULATIVI a scelta su tutta la programmazione) € **108** acquista [on line](#)

Card love (2 spettacoli a scelta su tutta la programmazione per 2 persone - 4 ingressi) € **72**
Acquista [on line](#)

Card Antologia Danco 3 spettacoli euro 45 acquista [on line](#)

[dEVERSIVO \(22-23-24/4 h. 21\)](#)

[SABBIA \(25/4 h.19 e 26/4 ore 17\)](#)

[INTRATTENIMENTO VIOLENTO \(28-29-30/4 h.21\)](#)

acquista direttamente alla biglietteria

acquista tramite bonifico bancario SOLAMENTE PER GRUPPI DI ALMENO 10 PERSONE a favore di Coop. La Fabbrica dell'Attore E.T.S. BANCA INTESA SAN PAOLO ag. Circ. Gianicolense 137 A di Roma iban IT28f0306905096100000013849

oppure acquista on line a questo [link](#) tutta la stagione, da oggi acquistando on line i biglietti, abbonamenti e card su Vivaticket si potranno avere direttamente sul cellulare.

ORARI spettacoli

dal martedì al venerdì h.21

sabato h.19

domenica h.17

BIGLIETTERIA

intero euro 25

over 65 euro 20

cral e convenzioni euro 18
studenti euro 16 e gruppi di almeno 10 persone

SOSTIENI LA CULTURA VIENI AL TEATRO VASCHELLO

**#Drammaturgia Contemporanea #Prosa #Danza #Musica #Circo #Concerti #Festival
#Eventi #Laboratori**

**Come raggiungerci Teatro Vascello Via Giacinto Carini 78 Monteverde Roma.
con mezzi privati: Parcheggio per automobili lungo Via delle Mura Gianicolensi, a circa 100
metri dal Teatro.**

**Parcheggi a pagamento vicini al Teatro Vascello: Via Giacinto Carini, 43/G, Roma;
Via Maurizio Quadrio, 22, 00152 Roma, Via R. Giovagnoli, 20, 00152 Roma**

**Con mezzi pubblici: autobus 75 ferma davanti al teatro Vascello che si puo' prendere da
stazione Termini, Colosseo, Piramide, oppure: 44, 710, 870, 871. Treno Metropolitano: da
Ostiense fermata Stazione Quattro Venti a due passi dal Teatro Vascello. Oppure fermata
della metro Valle Aurelia e Treno Metropolitano fino a Stazione Quattro Venti a due passi dal
Teatro Vascello**